

Характеристика изменений условий, обеспечивающих достижение новых образовательных результатов (кадровые, научно-методические, материально-технические, нормативно-правовые, информационные, организационные)

Автор: воспитатель МБДОУ «Детский сад №18»

Соколова Татьяна Геннадьевна

Достижению новых образовательных результатов способствует изменение условий:

Кадровые:

- регулярное повышение квалификации педагогов по теме «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»;
- методическое объединение по теме «Приобщение дошкольников к изобразительному искусству»;
- практикум на тему «Анализ интегрированных занятий по изобразительному искусству».
- педсовет «Взаимосвязь искусств в художественно-эстетическом воспитании».

Научно-методические:

- разработка планирования в соответствии с принципом интеграции образовательных областей;
- изучение педагогического опыта коллег из других ДОУ по проблеме формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений изобразительного искусства.

Материально-технические:

- репродукции картин для анализа, иллюстрации с изображением архитектурных сооружений, скульптур;

- компьютер, проектор, набор дисков (для демонстрации репродукций картин, архитектурных сооружений, скульптур, презентаций по темам НОД).

Нормативно-правовые:

- изучение ФГОС и СанПин;
- ориентация педагогической деятельности на рабочую программу, принятую в детском саду.

Информационные:

- создание стендов для родителей с материалами по приобщению детей к художественной литературе;
- распространение собственного педагогического опыта.

Организационные:

- организовать консультации для родителей;
- создать условия для освоения детьми программы (предметно-развивающая среды группы);
- организовать выставки детских рисунков, аппликаций, групповых и индивидуальных проектов, работ декоративно-прикладного искусства.

II. Описание работы с алгоритмом использования электронного интерактивного дидактического мультимедийного пособия в образовательном процессе

Тема пособия: «Осенние листья».

Возраст целевой группы: дошкольники 6-7 лет

Цель пособия: создать условия для восприятия осеннего пейзажа и анализа цветовой гаммы осенних листьев.

Задачи пособия:

1. Формировать у детей теплое, трепетное отношение к неживым образам природы, умение чувствовать ее красоту и совершенство.
2. Формировать способность видеть в картине радостное настроение, связанное с приходом осени.
3. Развивать умение сливать краски.
- 4.

Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
	<p>Звучит музыка П.И. Чайковского «Осень» из цикла «Времена года».</p> <p>Воспитатель: Ребята отгадайте загадку</p> <p>Пришла без красок И без кисти И перекрасила все листья. (Осень) (клик мышкой – появляется Осень)</p>
	<p>Беседа о том, в какие цвета окрашивает осень листья на деревьях.</p> <p>Осень.</p> <p>Осень на опушке краски разводила, По листве тихонько кистью проводила: Пожелтел орешник и зарделись клены, В пурпуре осеннем только дуб зеленый. Утешает осень: - Не жалейте лето! Посмотрите – роща золотом одета! (З.Федоровская)</p> <p>Приходилось ли вам гулять по осеннему парку? Не правда ли, осень очень красиво.</p> <p>Опишите картину, что на ней изображено? (работа со словом «аллея», подбор синонимов к слову «скамейка»)</p>
	<p>Воспитатель Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда листья опадают?</p> <p>Дети: Листопад. (клик мышкой по картинке – появляется листопад)</p> <p>Воспитатель: Верно. Листопад - это биологический процесс сбрасывания листвы растениями. Если бы деревья и кустарники, а также и некоторые травянистые растения не сбрасывали листву, они бы засыхали. Кроме этого, листопад очищает организм растений от вредных веществ.</p>
	<p>Дидактическая игра «С какого дерева лист». Ребята, посмотрите на листики. С каких деревьев сорвал их ветер? (с рябины, клёна, дуба, берёзы) (клик мышкой строго на лист – появляется соответствующее дерево).</p>

	-Если у дуба листья какие?, у клёна – какие? (у рябины, у берёзы, у тополя, у ивы, у осины).
6,7,8	<p>Смешивание красок.</p> <p>Воспитатель: А теперь представьте, что вы решили нарисовать осенние листья, но у вас нет нужных красок. Есть только основные цвета. Что же делать? (смешивать краски)</p> <p>Воспитатель: Какой получится цвет, если смешать желтый и синий? (клик мышкой на <u>белое облачко</u> – появляется зеленый цвет). (Затем коричневый, оранжевый)</p>
9.	Молодцы, ребята. Теперь вы сможете нарисовать осенний пейзаж и не растеряетесь, если не найдете нужного цвета.

Словарь терминов

Аппликация - вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Восприятие – психический процесс, приводящий к формированию образа целостного предмета посредством отражения всей совокупности его свойств.

Воспроизведение - активный, «творческий» процесс, связанный с перестройкой, реконструкцией, преобразованием воспроизводимого, особенно большого по объему материала.

Выразительные средства живописи - художественные средства живописи: цвет; рисунок; композиция; а также фактура красочной поверхности и выразительность мазков.

Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность.

Изобразительная деятельность дошкольников - это художественная деятельность (лепка, рисование, аппликация), которая способствует всестороннему развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме.

Интерес (*англ. interest*) - потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане. В условиях формирующейся познавательной деятельности содержание И. может все более обогащаться, включая в себя новые связи предметного мира. Интерес (особенно учебный) является традиционным предметом исследования в психологии и педагогике.

Лепка - придание формы пластическому материалу (пластилин, глине, пластике, пластмассам типа поликапролактона и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п. Один из базовых приёмов широкого жанрового диапазона станковой и декоративно-прикладной скульптуры.

Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Это отношение с возникновением человеческого общества развивалось вместе с ним, воплощаясь в сфере материальной и духовной деятельности людей.

Эмоциональный опыт - это совокупность знаний, умений и навыков по преодолению экстремальных ситуаций, возникающая и закрепляющаяся на фоне сильных эмоциональных переживаний сугубо важных, ответственных и опасных действий.