|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на педагогическом совете  МБДОУ «Детский сад№18»  (протокол №5 от 28.08.2015) | УТВЕРЖДЕНА  Приказом № 79-од от 28.08.2015 года  заведующего МБДОУ «Детский сад№18»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Крылова |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **дополнительного образования**  **детей старшего дошкольного возраста**  **«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**  **(*изобразительная студия*)**  **2015-2016 учебный год**  ***Руководители: Доля Светлана Викторовна***  ***Седайкина Любовь Викторовна*** |

Пояснительная записка.

Направленность программы кружка «Разноцветные ладошки».

Кружок «Цветные ладошки» предполагает занятия по программе художественного воспитания , обучения и развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно –эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Актуальность, новизна .

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимании того , что рисунок- это плоскостное изображение объемных предметов.

Цель:

* Формировать умение и навыки работать вместе, строить общение развивать привычку к взаимопомощи;
* Создавать почву для формирования общественно ценностных мотивов;
* Развивать творческие способности, фантазию, воображение;
* Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

* Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
* Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обратить внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
* Развивать творческие способности детей.

Сроки реализации , режим и формы занятия.. Данная программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность занятия составляет 20 минут, периодичность в наделю 1 раз . занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум- трем видам ( лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд).

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Ожидаемый результат.

Дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности дляизображение более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А также получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

Формы проведения итогов кружковой программы.

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организацией выставок внутри детского сада. Открытые занятия , как для родителей, так и сотрудников. А также участие в конкурсах.

Тематическое планирование работы кружковой программы

«Цветные ладошки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  темы | Количество часов | Формы работы | Сроки реализации |
| Знакомство с изостудией | 1 | беседа | 1 неделя октября |
| Веселые ладошки | 1 | Рисование ладошками | 2 неделя оатября |
| В гостях у дедушки лесовика | 1 | Рисование ладошками | 3неделя октября |
| Осеннее дерево | 1 | кляксография | 4неделя октября |
| Украсим листья клена | 1 | Пластилиновая живопись | 1неделя ноября |
| Осенние листья | 1 | Рисование по сырому | 2 неделя ноября |
| Веселые осминожки | 1 | Пальчиковая живопись | 3 неделя ноября |
| Зимние узоры | 1 | Рисование солью | 1 неделя декабря |
| Сказочная птица | 1 | Рисование ладошками | 2 неделя декабря |
| Зимний вечер | 1 | Граттаж | 3 неделя декаьря |
| Путешествие в страну ИЗО | 1 | Рисование манкой | 4 неделя декабря |
| Подарок для кошки Мурки | 1 | Рисование ватными палочками | 2 неделя января |
| Участие в выставке детских работ «Рождественская сказка» |  |  | 3 неделя января |
| Я рисую море, голубые дали | 1 | Рисование - экспериментирование | 1 неделя февраля |
| На морском дне | 1 | Рисование ладошками | 2 неделя февраля |
| Плывет, плывет кораблик | 1 | Пластилиновая живопись | 3 неделя февраля |
| Цветы для мамы | 1 | Оттиск мятой бумагой | 1 неделя марта |
| Ветка мимозы | 1 | Оттиск мятой бумагой + пальчиковая живопись | 2 неделя марта |
| Какого цвета весна | 1 | Рисование по сырому | 3 неделя марта |
| Мои любимые рыбки | 1 | Рисование восковыми мелками + акварель | 4 неделя марта |
| Звездный коллаж | 1 | Рисование мыльными пузырями | 1 неделя апреля |
| Животные жарких стран | 1 | Рисование - фантазирование | 2 неделя апреля |
| Разноцветные бабочки | 1 | Монотопия | 3 неделя апреля |
| День победы | 1 | Граттаж | 1 неделя мая |
| Солдат на посту | 1 | Печатанье поролоном, печатками из овощей | 2 неделя мая |
| Как я люблю одуванчики | 1 | Оттиск мятой бумагой | 3 неделя мая |
| Оформление выставки детских работ «Разноцветные ладошки »(за учебный год) |  |  | 4 неделя мая |

Методическое обеспечение

1. Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакомлю обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы альбомы, акварель, гуашь, цветные карандаши.

3. *Инструменты*: ватные палочки, кисти, стаканчики для воды,салфетки, клеенка.

4. *Дидактический материал:*

- Использование учебных пособий и книг

- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.

- Творческие работы, стенды .

Используемая литература:

1. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
5. Комарова Т. С., Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду».
6. Комарова Т. С. «Как научить ребенка рисовать».
7. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
8. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
9. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
11. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
13. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой.