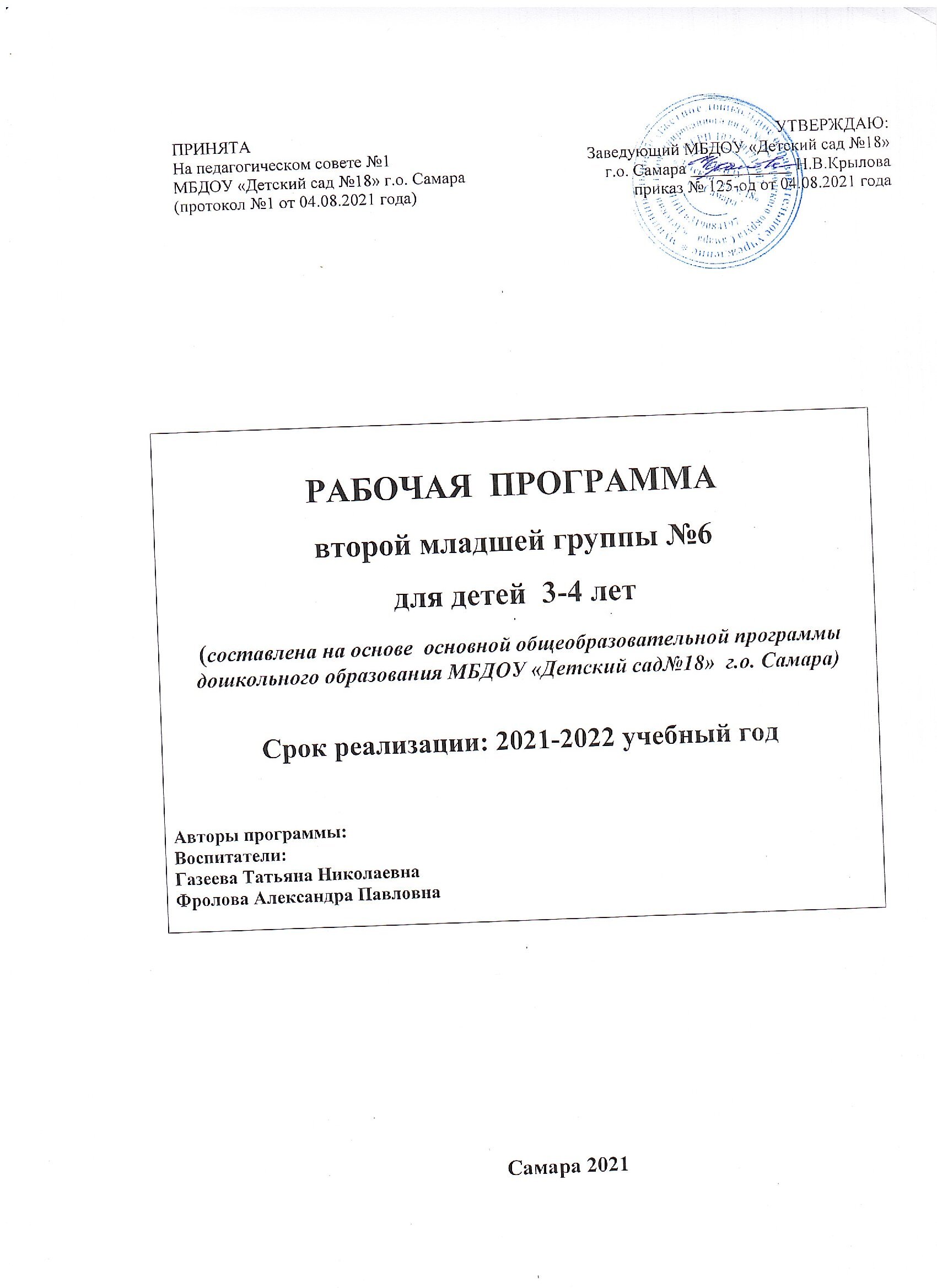
****

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Обязательная часть**

**1.1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа второй младшей группы №7 разработана воспитателями МБДОУ «Детский сад № 18»г.о. Самара.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС:

* «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — c. 336. (протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019)

Рабочая программа второй младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18» в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно - образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

- Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

**а) Цели и задачи реализации рабочей программы второй младшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**б) Принципы и подходы к формированию Программы.**

* *Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание Программы должно учитывать психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста)**;**
* *Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений: в образовательной деятельности, в разных видах деятельности, в режимных моментах;
* *Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.* Целью воспитательно-образовательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности;
* *Сотрудничество Организации с семьёй*. В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: родительские собрания, мастер-классы, гостиные, Дни открытых дверей, Совместные конкурсы;
* *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*. В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
* *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.* Удовлетворение познавательных интересов детей в процессе организации различных видов детской деятельности;
* *Возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* *Учёт этнокультурной ситуации развития детей;*
* *Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.*

**Основные подходы к формированию Программы:**

***Деятельностныйподход*** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

***Личностно-ориентированный подход***–это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.

***Индивидуальный подход***–это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

***Компетентностный*** ***подход*** - основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать своюдеятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Общие сведения о коллективе детей.

Основными участниками реализации программы являются: дети младшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Вторая младшая группа от 3 до 4 лет – количество детей - \_\_30\_\_\_ чел

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Возрастные и физиологические характеристики особенностей развития**

**детей младшего дошкольного возраста (**3-4 лет)

**В  возрасте 3–4 лет** ребенок постепенно выходит за  пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не  только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с  его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с  одними предметами предполагает их отнесенность к  другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в  младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от  использования предэталонов  —  индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по  величине, ориентироваться в  пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и  внимание. По  просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4  слова и  5–6 названий предметов. К  концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и  правилами. В  результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в  игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Комплектование группы на 01.09.2020 г.

Возраст детей- от 3 до 4 лет

Количество воспитанников- \_\_\_\_чел

Количество мальчиков- \_\_\_\_\_чел

Количество девочек- \_\_\_\_\_\_\_чел

Индивидуальные особенности воспитанников:

1 группа здоровья- \_\_\_ чел (\_\_\_%)

2 группа здоровья- \_\_\_ чел (\_\_\_%)

3 группа здоровья- \_\_\_ чел (\_\_\_%)

4 группа здоровья- \_\_\_ чел (\_\_\_%)

Основной контингент группы:

\_\_\_\_\_\_% - дети из полных семей,

\_\_\_\_\_\_% детей воспитывает одна мама.

Уровень жизни детей хороший.

**1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры,** сформулированные во ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры для детей от 3 до 4 лет:**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Планируемые результаты освоения ООП |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | **К 4 годам:** Проявляет стремление к положительным поступкам, но¬ взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. |
| Ребенок обладает установкойположительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | **К 4 годам:** Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру¬ взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | **К 4 годам**: Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами -заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел¬ первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке, |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности | **К 4 годам**: Значительно увеличился запас слов, совершенствуется¬ грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | **К 4 годам**: Сформирована соответствующая возрасту коорди¬нация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | **К 4 годам**: Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом,¬ навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | **К 4 годам**: Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные¬ умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. |

**в)Отслеживание промежуточных результатов освоения Образовательной программы** проводится по критериям, разработаннымБудже Т.А., заведующим лабораторией отдела качества дошкольного образования ГАОУ ДПО МЦКО,Никитиной Т.А., к.п.н, начальником отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО (Сайт**:** http://mcko.ru/)

Отслеживание промежуточных освоения образовательной программы проводится с целью:

* индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
* оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое осуществляется при:

* организованной деятельности в режимные моменты
* самостоятельной деятельности воспитанников
* свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников
* непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей в словесной (опосредованной) форме:

* «показатель сформирован»,
* «не сформирован»,
* «находится в стадии формирования».

При аналитике полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Педагогическая диагностика проводится в течение всего учебного года, с анализом на середину (декабрь) и конец учебного года (май) с целью оптимизации работы педагогических работников и внесений изменений в индивидуальные маршруты развития дошкольников.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей:

* Адаптированная методика WISC Векслера. Исследование интеллектуальной готовности детей.
* Методика Е.А. Стребелевой – исследование уровня познавательного развития.
* Остроухова «Адаптация детей в детском саду»- диагностика адаптации вновь поступивших детей.
* Мониторинг готовность детей к школе Витцлак, Керн – Иерасик «Школьная зрелось»
* Диагностика тревожности, в среднем возрасте. Дембо – Рубинштейн «Лесенка»Темлл, Дорки ,Амен «Тест – тревожности».

**1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательного процессаосновной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации – МБДОУ «Детский сад № 18»г.о. Самараразработана на основе: результатов анкетирования родителей воспитанников и организацию их обсуждения.

|  |  |
| --- | --- |
| *Направление* | *Программы, технологии и методики*  *по направлению* |
| Познавательное развитие | «Юный эколог». 3-7 лет. ФГОС. Николаева С. Н., Москва. «Мозаика-синтез», 2017. |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019 |

.

**1.2.1. Цели и задачи, принципы и подходычасти Программы, формируемой участниками образовательного процесса**

**С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду. МОЗАИКА\_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.**

**Цель**: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

**Задачи:**

* Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
* Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
* Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
* Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
* Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

**Принципы:**

* личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми; -предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
* ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
* создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
* доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;
* поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
* учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;
* формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; -опора на игру при формировании учебной деятельности;
* сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
* намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

**Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 16-е издание, перераб. и доп.**

**Цель:**формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей

**Задачи:**

* раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
* формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
* развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
* знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество;
* формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Принципы:**

* принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
* принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
* принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
* принцип *развивающего характера* художественного образования;
* принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

* принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
* принцип *интеграции различных видов* изобразительного искусства и художественной деятельности;
* принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* принцип *обогащения сенсорно-чувственного опыта*;
* принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

в) **Значимые для разработки и реализации характеристики**

**Характеристики особенностей познавательного развития детей дошкольного возраста**. Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

**Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста**

Художественно-эстетического развитие детей дошкольного возраста воспитывает эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы, активизирует интерес к произведениям народного и проф. искусства и формирует опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, развивает художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литература, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей (ФГОС ДО).

Характеристики особенностей познавательного развития детей дошкольного возраста. Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО).

**1.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательного процесса**

**С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду. МОЗАИКА\_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.**

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

**Младшая группа (3-4 года)**

* Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей; -
* Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

**Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.**

* восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и пред­метов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* осмысленное «чтение» - распредме­чивание и опредмечивание - художе­ственно-эстетических объектов с по­мощью воображения и эмпатии, (но­сителем эстетического выступает выразительный образ как универ­сальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
* самостоятельное созидание (сотворе­ние) художественных образов в изоб­разительной деятельности;
* проявление эстетического отношения во всех видах детской художествен­ной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслу­живание);
* экспериментирование с художествен­ными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и спосо­бов создания художественных обра­зов.

Дети 4 лет – создавать образы различных предметов, используя различные техники работы с солёным тестом (в том числе «штамп»), объединять их в единую композицию. Лепить и раскрашивать объёмные фигурки из солёного теста, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживая соединения. Использовать по выбору подручные средства: зубочистки, расчёски, детали использованных фломастеров и ручек.

**Оценочные материалы педагогической диагностики части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.**

С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду. МОЗАИКА\_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г.

* Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (средняя, старшая, подготовительная группа) по программе С.Н.Николаева «Юный эколог»

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

* «Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Обязательная часть.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом:

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по **образовательным областям**:

- Социально-коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по  
формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности,но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии снаправлениями развития ребенка, представленными в пятиобразовательныхобластяхс учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.**

**3-4 года**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в  речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать образовательная деятельность с детьми 3–4 лет навыки установления тождества и  различия предметов по  их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий**.

**3-4 года**

Способствовать развитию у  детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с  помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия  — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в  совместные с  взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

**Дидактические игры.**

**3-4 года**

Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.**

**3-4 года**

Учить составлять группы из  однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на  основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а  грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по  количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.**

**3-4 года**

Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнивать предметы контрастных и  одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с  другим по  заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и  приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по  высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.**

**3-4 года**

Познакомить детей с  геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.**

**3-4 года**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки. Ориентировка во  времени. Учить ориентироваться в  контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение**.

**3-4 года**

Продолжать знакомить детей с  предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о  свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет  — не  тонет, рвется  — не  рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и  классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о  том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и  т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

**Природное окружение.**

**3-4 года**

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в  окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

**Неживая природа.**

**3-4 года**

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по  погоде.Помогать детям отмечать состояние поогоды в календаре наблюдений. Знакомить с  некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

**Мир растений**.

**3-4 года**

Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных**.

**3-4 года**

Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

**Экологическое воспитание**.

**3-4 года**

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не  ломать ветки деревьев, не  беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

**Социальное окружение.**

**3-4 года**

Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

|  |
| --- |
| Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет.  Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради  Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)  Шестернина Н.Л. Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы Чуковский К.И.,2014 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**.

**3-4 года**

Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря**.

**3-4 года**

На  основе обогащения представлений о  ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и  называть существенные детали и  части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и  их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка).Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и  т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и  их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.**

**3-4 года**

Продолжать учить детей внятно произносить в  словах гласные (а, у, и, о, э) и  некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и  короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.**

**3-4 года**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с  существительными в  роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из  подлежащего и  сказуемого) распространенные путем введения в  них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

**Связная речь.**

**3-4 года**

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в  разговор во  время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с  воспитателями,  родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

**3-4 года**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и  выразительно рассказывать им о  содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за  развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с  детьми поступки персонажей и  последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С  помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

|  |
| --- |
| Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин  Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий, 2015  Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал, 2015  Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал.  Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал.  Нищева Н.В. Веселыечистоговорки для малышей  Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

* формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
* целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.**

**3-4 года**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты  мальчик, у  тебя серые глаза, ты  любишь играть и т. п.), в том числе сведения о  прошлом (не  умел ходить, говорить; ел из  бутылочки) и  о  происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у  детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание**.

**3-4 года**

Развивать у детей элементарные представления о  том, что такое хорошо и  что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на  личностные (доброжелательный, чуткий) и  деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и  чувство принадлежности к  своей семье. Беседовать с  ребенком о  членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Учить заботиться о  близких людях, вызывать чувство благодарности к  родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к  сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.**

**3-4 года**

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в  парке, сквере, детском городке) и  пр.

Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

**3-4 года**

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в  непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в  игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к  знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.**

**3-4 года**

Способствовать формированию чувства принадлежности к  сообществу детей и  взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на  множество книжек и  игрушек, на  возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.**

**3-4 года**

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за  помощь). Приучать соблюдать порядок и  чистоту в  помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности**..

**3-4 года**

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к  самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности**.

**3-4 года**

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в  игре с  игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама  — дочка, врач  — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания**.

**3-4 года**

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к  самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и  снимать одежду, расстегивать и  застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.**

**3-4 года**

Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во  второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по  столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к  людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности**.

**3-4 года**

Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о  безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в  помещении (осторожно спускаться и  подниматься по  лестнице, держась за  перила; открывать и  закрывать двери, держась за  дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с  мелкими предметами (не  брать их в  рот, не  бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

|  |
| --- |
| Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс,2013  Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий.  Березенкова Т.В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа (от 3 до 4 лет): технологические карты 2015  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).  Абрамова Л.В., Слепцов И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к  спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.**

**3-4 года**

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о  полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с  упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

**3-4 года**

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за  столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.**

**3-4 года**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не  опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и  правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

**Спортивные и подвижные игры.**

**3-4 года**

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в  пространстве, учить реагировать на  сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в  процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

|  |
| --- |
| Парциальная программа физического развития детей дошкольного возраста Л.И. ПензулаеваПензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.  Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Приобщение к искусству**

**3-4 года**

Подводить детей к  восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на  литературные и  музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с  элементарными средствами выразительности в  разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

**Изобразительная деятельность**

**3-4 года**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в  рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и  явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.**

**3-4 года**

Учить детей передавать в  рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не  напрягая мышц и  не  сжимая сильно карандаш и  кисть во  время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в  разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и  др.).

Подводить детей к  изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и  линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и  т.п. (в  траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**

**3-4 года**

Формировать интерес к  лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и  способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и  круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с  заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.образовательная деятельность с деть ми 3–4 лет. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из  нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в  коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.**

**3-4 года**

Приобщать детей к  искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к  листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.**

**3-4 года**

Приобщать детей к  декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивно-модельная деятельность**

**3-4 года**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и  использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со  столбами  — кубики и  др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по  простейшим схемам и  планам.

Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по  сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

**3-4 года**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.**

**3-4 года**

Учить слушать музыкальное произведение до  конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по  высоте в  пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**

**3-4 года**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и  ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.**

**3-4 года**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.**

**3-4 года**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных образовательная деятельность с детьми 3–4 лет движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и  одной ногой.

Развивать умение кружиться в  парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

**3-4 года**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

**3-4 года**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Театрализованные игры**

**3-4 года**

Пробуждать интерес детей к  театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в  беседах о  театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:**

|  |
| --- |
| Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (2 младшая, средняя, старшая)  Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы и детьми 2–7л.  А.И. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» М.: ТЦ Сфера, 2015.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. 2я младшая группа.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. 2 младшая группа.  Лыкова И.А. Конструирование в зимний период. 2 младшая группа.  Лыкова И.А. Конструирование в осенний период. 2 младшая группа.  Лыкова И.А. Любимые сказки. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.  Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.  Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.  Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.  Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.  Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.  Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст, старший дошкольный возраст – М.: «Издательство «Скрипторий2003». |

|  |
| --- |
| **а) Особенности образовательной деятельности разных видов**  **и культурные практики.** |

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- во время ОД, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

-в спонтанной игре;

-в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

-в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Организуя культурные практики, воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**Утренний круг**

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

**Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

**Формы организации культурных практик в ДОУ**:

• Совместная игра воспитателя и детей;

• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;

• Творческая мастерская;

• Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);

• Сенсорный и интеллектуальный тренинг;

• Детский досуг;

• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;

• Организация проектов

|  |
| --- |
| **а) Особенности образовательной деятельности разных видов**  **и культурные практики.** |

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- во время ОД, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

-в спонтанной игре;

-в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

-в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественнополезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Организуя культурные практики, воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**Утренний круг**

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

**Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

**Формы организации культурных практик в ДОУ**:

• Совместная игра воспитателя и детей;

• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;

• Творческая мастерская;

• Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);

• Сенсорный и интеллектуальный тренинг;

• Детский досуг;

• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;

• Организация проектов

|  |
| --- |
| **б) Способы и направления поддержки детской инициативы.** |

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также **поддержка инициативы** детей в различных видах деятельности.

**Поддержка** - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

**Инициатива, инициативность** - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

**Поддержка детской инициативы** несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

**Основные сферы инициативы**

1. **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
2. **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, гдеразвиваетсяпроизвольность,планирующаяфункцияречи);
3. **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
4. **познавательная инициатива** – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения
5. **двигательная инициатива-**произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым.

**Поддержка детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Направление* | *Способы* |
| Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:   * выбор оптимальной тактики поведения педагога; * наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); |
| Развитие ответственной инициативы | Давать посильные задания поручения  Снимать страх «я не справлюсь»  Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных)  Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них |

**Проявление и способы поддержки детской инициативы в разные возрастные периоды**.

|  |
| --- |
| **3-4 года** |
| * создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; * рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; * отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; * всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; * помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; * способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; * в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; * не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; * учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; * уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; * создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; * всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности. |

**в)Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников** — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания. «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

* обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и  доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; 
* обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в  мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); 
* обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; 
* обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива.

**Направления работы:**

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

• создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

• создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

З**адачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников**:

* Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
* Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
* Возрождение традиций семенного воспитания.
* Повышение педагогической культуры родителей.

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников**:

* Открытость МБДОУ для семьи.
* Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
* Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые− подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Система взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| *Направления взаимодействия* | *Формы взаимодействия* |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | -Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;  -беседы (администрация, воспитатели, специалисты);  -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;  -анкетирование;  -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | - рекламные буклеты  -визитная карточка учреждения;  -информационные стенды;  -выставки детских работ;  -личные беседы;  -общение по телефону;  -родительские собрания;  -официальный сайт МБДОУ;  -объявления; фотогазеты; памятки |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:  -педагогические гостиные;  -семинары; семинары-практикумы;  - мастер-классы;  -персональные сайты педагогов или персональные webстраницы в сети Интернет;  -творческие задания; тренинги;  -подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ;  -папки-передвижки; папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | -Дни открытых дверей;  -организация совместных праздников;  -совместная проектная деятельность;  -выставки семейного творчества;  -семейные фотоколлажи;  -субботники;  -досуги с активным вовлечением родителей. |

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| \* **Консультация для родителей** «Такие разные, разные, разные…»  \* **Индивидуальные консультации** «Воспитание самостоятельности»  \* **Мини-школа для родителей** «Развиваем руку ребенка. Играем С пальчиками  \* **Выставка детских рисунков** «Ах, это лето!»  **\* Оформление наглядного информационного материала** «Задачи воспитания и обучения в средней группе детского сада» |
| **ОКТЯБРЬ** |
| \* **Родительское собрание** «Вот и стали мы на год взрослее»  \* **Индивидуальные консультации** «Воспитание чувства ответственности»  \* **Школа доктора Айболита** «Если у ребенка болит живот»  \* **Выставка совместных поделок из природного материала «**Лесная фантазия**»**  **\* Оформление наглядного информационного материала** «Особенности развития детей пятого года жизни»  **\* День открытых дверей , совместное мероприятие с родителями «**Золотая волшебница Осень» |
| **НОЯБРЬ** |
| \* **Консультация для родителей** «Синдром дефицита внимания, что это такое?»  \* **Индивидуальные консультации** «Если ребенок застенчив»  \* **Мини-школа для родителей** «Уроки Веселого Язычка»  \* **Анкетирование родителей «**Правильно ли питается Ваш ребенок»  \* **Выставка детских рисунков** «Золотая осень»  **\* Оформление наглядного информационного материала** «Осторожные сказки для дошколят Внимание! Незнакомец!» |
| **ДЕКАБРЬ** |
| \* **Консультация для родителей** «Гимнастика для глаз»  \* **Индивидуальные консультации** «Медлительный ребенок…»  \* **Мастерская деда Мороза** «Серебряное чудо»  **\* Оформление наглядного информационного материала** «Поощрение или наказание?»  **\* Совместное мероприятие с родителями «**Новогодний маскарад**»** |
| **ЯНВАРЬ** |
| \* **Консультация для родителей** «Чем занять ребенка в зимние вечера»  \* **Индивидуальные консультации** «Если ребенка не привлекает чтение книг?»  \* **Школа доктора Айболита** «Осторожно! Грипп!»  **\* Оформление наглядного информационного материала** «Уроки общения с ребенком»  **\* Фотовыставка** «Я и зима» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| \* **Родительское собрание «**Мы растим, а они растут здоровыми и крепкими**»**  \* **Индивидуальные консультации** «Что делать, если…»  \* **Выставка детских рисунков** «Зимняя сказка»  **\* Оформление наглядного информационного материала** «Осторожные сказки для дошколят. Внимание! Дорога!»  **\* Встреча с интересными людьми «**Чтобы дети всей земли спокойно ночью спать могли…**» /** к Дню Защитника отечества |
| **МАРТ** |
| \* **Консультация для родителей** «Психологическая готовность детей к обучению в школе»  \* **Индивидуальные консультации** «Воспитание самостоятельности»  **\* Анкетирование родителей «**Здоровье Вашего ребенка**»**  \* **Советы Здоровячка «**Нестандартные методы закаливания детей»  \* **Выставка детских рисунков** «Мама, солнышко мое!»  **\* Совместное мероприятие с родителями «**День рожденье мамы**»** |
| **АПРЕЛЬ** |
| \* **Консультация для родителей** «Одаренный ребенок, каков он?»  \* **Школа доктора Айболита** «Носовые кровотечения у детей»  **\* Оформление наглядного информационного материала** «Готовы ли родители к обучению в школе?»  **\* Совместное мероприятие с родителями «**Смешной человечек на крыше живет..**»** ко дню Смеха-1 апреля  **\* Конкурс рисунков –небылиц «**Так на свете не бывает…**»** |
| **МАЙ** |
| **\* Родительское собрание «**Вот и стали мы на год взрослее**»**  **\* Встреча с интересными людьми** «Этот день Победы порохом пропах…»  **\* Консультация для родителей** «Режим дня будущего первоклассника»  **\* Оформление наглядного информационного материала** «Осторожные сказки для дошколят. Осторожно! Вода – друг или враг?»  **\* Совместное мероприятие с родителями «**Встречает лето вся планета**!»**  **\* Конкурс детских рисунков «**Мир сквозь розовое стекло детства**»** |

**Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:**

* Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
* Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания иобучения детей дошкольного возраста;
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в¬ общественную деятельность.

**2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Направление* | *Формы организации* | *Способы и методы* | *Средства* |
| **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** | | | |
| **Физическое развитие** | - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);  –развлечения;  - утренняя гимнастика | - Игровая ситуация  – ситуация общения  – чтение художественной литературы  – дидактическая игра  – развитие движений | – Доска с ребристой поверхностью  – набор кеглей (большие)  – мяч резиновый  – лента цветная короткая  – цветные платочки  - флажки |
| Социально-коммуникативное развитие | - Образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - чтение художественной литературы;  -продуктивная деятельность;  - ситуативный разговор;  - элементарные поручения;  - формирование КГН;  - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;  - игры-забавы, развлечения;  - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетнообразными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);  - индивидуальные игры с детьми  - ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления эмоционального опыта;  - беседы с детьми;  - игры-забавы и игры,  - хороводы на развитие общения | - Вводная беседа  - игровая мотивация  - рассматривание  - прослушивание  - наблюдение  - метод повторения  - игровые и воображаемые ситуации  - сюрпризные моменты  - игровые приемы | -Фотографии детей,  -семейные альбомы;  -наглядные пособия (книги, иллюстрации);  -наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов |
| Речевое развитие | - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); дидактические игры;  - игровые ситуации;  - инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;  - слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;  - динамические паузы;  - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;  - ситуативная беседа;  - диалог | - Вводная беседа;  - игровая мотивация;  - рассматривание;  - прослушивание;  - наблюдение;  - метод повторения;  - игровые ситуации;  - сюрпризные моменты;  - загадывание загадки;  - объяснение;  - рассказ;  - художественное слово;  - игровые приемы | Наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы  обихода, транспорт)  – Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социо-бытовые ситуации) – Серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения)  – Сюжетные картинки (со сказочной, социобытовой тематикой) |
| Познавательное развитие | - образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - дидактические игры;  - индивидуальная работа;  - опыты;  - элементарное экспериментирование;  - наблюденияза природой | - вводная беседа  - игровая мотивация  - рассматривание  - прослушивание  - наблюдение  - метод повторения  - игровые и воображаемые ситуации,  - сюрпризные моменты  - игровые приемы | -столы-тумбы с песком и водой;  -плавающие и тонущие предметы;  -разнообразные предметы для обследования в действии;  -дидактические игрушки;  -наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам |
| Художественно-эстетическое развитие | -Образовательная ситуация (совместная деятельностьс педагогом, игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);  - дидактические игры  - игра на музыкальных инструментах,  - разучивание песен, игр, хороводов  - беседа, образовательные ситуации;  - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация);  - индивидуальные деятельность с детьми)  - использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности,  - динамические паузы;  - слушание музыки;  - театрализованные игры | - Вводная беседа;  - игровая мотивация;  - рассматривание;  - прослушивание;  - наблюдение;  - метод повторения;  - игровые ситуации;  - сюрпризные моменты;  - загадывание загадки;  - объяснение;  - рассказ;  - художественное слово;  - игровые приемы | -наборы изобразительных материалов,  -наборы для конструирования, - наборы детских музыкальных инструментов |

**Формы непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Форма* | *Пояснение* |
| Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация | Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников |
| Экскурсии (реальная, воображаемая) | Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью |
| Презентация (специально организованная, импровизированная). | Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений. |
| Тематический досуг | Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы |
| Праздник | Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка. |
| Театрализованное представление, спектакль | Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности |
| Фестиваль, концерт | Развлекательно-показательный компонент.  Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка. |

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.2.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Направление* | *Программы, технологии и методики*  *по направлению* |
| Познавательное развитие | С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа экологического воспитания в детском саду. МОЗАИКА\_СИНТЕЗ; Москва. 2010 г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. |

**2.2.2 Сложившиеся традиции Организации**

В каждом учреждении с годами складываются ***свои традиции***, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников. В программе, реализуемой нашим дошкольным учреждением, также есть традиции:

* свой символ группы,
* праздник «День рождения группы».
* создание летописи группы
* создание мини-музей «Горница» и его пополнение
* проведение дней открытых дверей для родителей
* День здоровья.
* Проведение в летний период, экологических мероприятий, праздников, акций, проектов, направленных на повышение экологической грамотности дошкольников.
* Проведение новогодних праздников для детей в возрасте от 2 до 7 лет, не посещающих детский сад

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы**.

***Цель:*** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село

День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям

Введение единых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми младшего дошкольного возраста на учебный год (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1** | | «Наша группа. Игрушки» | Развлечение «Моя любимая игрушка» | |
| **2** | | «Я и моя семья» | Фотовыставка | |
| **3** | | «Наш детский сад» | Экскурсия по детскому саду | |
| **4** | | «Мой город» | Фотовыставка | |
| **Октябрь** | | | | |
| **1** | | «Фруктовая корзинка» | Выставка «Дары осени» | |
| **2** | | «Ягодка-малинка» | Вечер дегустации ягодного варенья | |
| **3** | | «Овощи на огороде» | Встреча за вечерним чаем | |
| **4** | | «Грибное лукошко» | Коллективная аппликация | |
| **5** | | «Волшебница осень» | Коллективная работа «Красавица-осень» | |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1** | | «Родная страна» | Тематический вечер | |
| **2** | | «Лесные жители» | Создание тематического альбома | |
| **3** | | «Наши четвероногие друзья» | Вечер бабушки Загадушки | |
| **4** | | «Русские народные сказки» | Развлечение | |
| **Декабрь** | | | | |
| **1** | | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Выставка детских рисунков | |
| **2** | | «Я и мое здоровье» | Составление альбома | |
| **3** | | «Покормите птиц зимой» | Создание тематического альбома | |
| **4** | | «Новый год у ворот…» | Новогодний утренник | |
| **Январь «Ах, ты зимушка, зима»** | | | | |
| **1** | | «Зимние забавы» | Конкурс творческих работ  «Веселый снеговик» | |
| **2** | | «Секреты бабушкиного сундука» (одежда) | Открытый показ моделей | |
| **3** | | «Сапоги-скороходы» (обувь) | Выставка сезонной обуви | |
| **Февраль** | | | | |
| **1** | | «Путешествие на Север» | Создание тематического альбома | |
| **2** | | «В жаркой Африке» | Создание тематического альбома | |
| **3** | | «Наша Армия сильна!» | Праздничный утренник к 23 февраля | |
| **4** | | «Все профессии важны» | Развлечение «Кем быть?» | |
| **Март** | | | | |
| **1** | | «Мама дорогая, я тебя люблю» | Праздничный концерт для мам и бабушек | |
| **2** | | «На чем люди ездят…» | Конкурс совместных поделок с родителями | |
| **3** | | «Весна пришла» | Коллективная выставка детских рисунков | |
| **4** | | «Возвращение перелетных птиц» | Праздник птиц | |
| **Апрель** | | | | |
| **1** | | «Нам весело» | Вечер смеха и шуток | |
| **2** | | «Космос» | Тематический вечер | |
| **3** | | «Вода-водица» | Тематический вечер | |
| **4** | | «Морские жители» | Совместная аппликация | |
| **5** | | «Чтобы не было беды» (пожарная безопасность) | Литературно-музыкальная композиция | |
| **Май** | | | | |
| **1** | «День Победы…» | | | Тематический вечер |
| **2** | «Путешествие в мир насекомых» | | | Выставка детских рисунков |
| **3** | «Будь здоров без докторов» | | | Тематический вечер |
| **4** | «Наш любимый детский сад!» (профессии) | | | Экскурсия по детскому саду |
| **Июнь «Здравствуй лето»** | | | | |
| **1** | «У лукоморья дуб зеленый» | | | Тематический вечер |
| **2** | «Безопасность летом» | | | Конкурс плакатов |
| **3** | **«**Волшебный мир цветов» | | | Коллекция цветов и растений |
| **4** | «Неделя игр и забав» | | | Развлечения |
| **Июль «Макушка лета** | | | | |
| **1** | «Я со спортом дружу» | | | Физкультурный досуг |
| **2** | «Чудеса в решете (опыты и эксперименты)» | | | Развлечение |
| **3** | «Волшебница Водица» | | | Праздник Нептуна |
| **4** | «В мире музыки». | | | Тематический вечер |
| **Август «До свиданья, лето»** | | | | |
| **1** | «Лето – красное и прекрасное» | | | Фотовыставка |
| **2** | «Здравствуй, Африка» | | | Выставка детских рисунков |
| **3** | «Во саду ли, в огороде» | | | Чудеса с огородной грядки |
| **4** | «В гостях у леса» | | | Праздник леса |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Обязательная часть**

**3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Материально-техническое обеспечение рабочей программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

1. **Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Помещение* | *Вид деятельности* |
| Групповая комната | Сенсорное развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание |

**Перечень материалов и оборудования**

**для организации игровой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование* | *Количество* |
| 1 | Автомобили (крупного размера) |  |
| 2 | Автомобили (разной тематики, мел­кого размера) |  |
| 3 | Автомобили (среднего размера) |  |
| 4 | Бинокль/подзорная труба |  |
| 5 | Весы детские |  |
| 6 | Витрина/лестница для работ по лепке |  |
| 7 | Головоломки-лабиринты |  |
| 8 | Графические головоломки (лабирин­ты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр |  |
| 9 | Детский атлас (крупного формата) |  |
| 10 | Детский набор музыкальных инструментов |  |
| 11 | Домино |  |
| 12 | Домино логическое |  |
| 13 | Домино логическое с разной темати­кой |  |
| 14 | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект |  |
| 15 | Звери и птицы объемные и плос­костные (из разного материала, мел­кого размера) – комплект |  |
| 16 | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» |  |
| 17 | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами |  |
| 18 | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – ком­плект |  |
| 19 | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект |  |
| 20 | Изделия народных промыслов – комплект |  |
| 21 | Календарь погоды настенный |  |
| 22 | Каталки – с палочкой или шнурком |  |
| 23 | Книги детских писателей – комплект |  |
| 24 | Коврик массажный |  |
| 25 | Коврик со схематичным изображе­нием населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и раз­меткой, строения, ландшафт |  |
| 26 | Коллекция бумаги |  |
| 27 | Коллекция минералов |  |
| 28 | Коллекция растений (гербарий) |  |
| 29 | Коллекция семян и плодов |  |
| 30 | Коллекция тканей |  |
| 31 | Кольцеброс – настольный |  |
| 32 | Коляска прогулочная (среднего раз­мера) |  |
| 33 | Коляска-люлька для кукол |  |
| 34 | Комплект компакт-дисков с русски­ми народными песнями для детей дошкольного возраста |  |
| 35 | Комплект компакт-дисков со звука­ми природы |  |
| 36 | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элемен­тами |  |
| 37 | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» |  |
| 38 | Конь (или другие животные) на ко­лесах / качалка |  |
| 39 | Куклы (крупного размера) |  |
| 40 | Куклы (среднего размера) |  |
| 41 | Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками |  |
| 42 | Кукольная кровать |  |
| 43 | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект |  |
| 44 | Кукольный стол со стульями (круп­ного размера) – комплект |  |
| 45 | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) |  |
| 46 | Кухонная плита/шкафчик (крупная) |  |
| 47 | Лото с разной тематикой – комплект |  |
| 48 | Магнитная доска настенная |  |
| 49 | Матрешка пятикукольная |  |
| 50 | Матрешки трехкукольная |  |
| 51 | Мозаика разных форм и цвета (мел­кая) с графическими образцами |  |
| 52 | Мозаика с крупногабаритной осно­вой, образцами изображений и круп­ными фигурами |  |
| 53 | Мозаика с плоскостными элемента­ми различных геометрических форм |  |
| 54 | Мольберт двухсторонний |  |
| 55 | Мягкая игрушка (крупная наполь­ная) |  |
| 56 | Мяч надувной |  |
| 57 | Набор «Железная дорога» |  |
| 58 | Набор «Лото: последовательные числа» |  |
| 59 | Набор «Парковка» (многоуровневая) |  |
| 60 | Набор «Мастерская» |  |
| 61 | Набор 5-ти детских музыкальных инструментов |  |
| 62 | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) |  |
| 63 | Набор военной техники (мелкого размера) |  |
| 64 | Набор для уборки с тележкой |  |
| 65 | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предме­ты-орудия для переливания и вылав­ливания – черпачки, сачки |  |
| 66 | Набор знаков дорожного движения |  |
| 67 | Набор игрушек для игры с песком |  |
| 68 | Набор карточек с изображением предмета и названием |  |
| 69 | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями |  |
| 70 | Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями |  |
| 71 | Набор кубиков с буквами |  |
| 72 | Набор кубиков среднего размера |  |
| 73 | Набор кукольной одежды – ком­плект |  |
| 74 | Набор кукольных постельных при­надлежностей |  |
| 75 | Набор кухонной посуды для игры с куклой |  |
| 76 | Набор мебели для кукол |  |
| 77 | Набор медицинских принадлежно­стей |  |
| 78 | Набор муляжей овощей и фруктов |  |
| 79 | Набор объемных тел для группиров­ки и сериации (цвет, форма, величи­на) |  |
| 80 | Набор пазлов – комплект |  |
| 81 | Набор пальчиковых кукол по сказ­кам – комплект |  |
| 82 | Набор парикмахера |  |
| 83 | Набор парных картинок (предмет­ные) для сравнения различной тема­тики |  |
| 84 | Набор парных картинок на соотне­сение – комплект |  |
| 85 | Набор парных картинок на соотне­сение (сравнение): найди отличия (комплект) |  |
| 86 | Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реали­стических и условно-схематических изображений) – комплект |  |
| 87 | Набор печаток |  |
| 88 | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов) |  |
| 89 | Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновре­менно – комплект |  |
| 90 | Набор принадлежностей для наблю­дения за насекомыми и мелкими объектами |  |
| 91 | Набор пробирок большого размера |  |
| 92 | Набор продуктов для магазина |  |
| 93 | Набор разноцветных кеглей с мячом |  |
| 94 | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской |  |
| 95 | Набор репродукций картин великих сражений |  |
| 96 | Набор репродукций картин о приро­де |  |
| 97 | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к худо­жественным произведениям |  |
| 98 | Набор солдатиков (мелкого размера) |  |
| 99 | Набор солдатиков (среднего разме­ра) |  |
| 100 | Набор столовой посуды для игры с куклой |  |
| 101 | Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логиче­ские таблицы) |  |
| 102 | Набор фигурок «Семья» |  |
| 103 | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями |  |
| 104 | Набор фигурок животных леса с ре­алистичными изображением и про­порциями |  |
| 105 | Набор чайной посуды |  |
| 106 | Набор «Гладильная доска и утюг» |  |
| 107 | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур |  |
| 108 | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, жи­вотные, железная дорога, семья и т. п.) |  |
| 109 | Наглядные пособия по достоприме­чательностям Москвы |  |
| 110 | Наглядные пособия по традицион­ной национальной одежде |  |
| 111 | Наглядные пособия символики Рос­сии |  |
| 112 | Напольный конструктор деревянный цветной |  |
| 113 | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек |  |
| 114 | Настольный футбол или хоккей |  |
| 115 | Неваляшки разных размеров – ком­плект |  |
| 116 | Обруч (малого диаметра) |  |
| 117 | Парные картинки типа «лото» (из 2– 3 частей) различной тематики – ком­плект |  |
| 118 | Перчаточные куклы – комплект |  |
| 119 | Пирамида деревянная с квадратны­ми или прямоугольными элементами |  |
| 120 | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета |  |
| 121 | Планшет «Дни недели» |  |
| 122 | Пожарная машина (среднего разме­ра) |  |
| 123 | Руль игровой |  |
| 124 | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект |  |
| 125 | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) |  |
| 126 | Серии картинок «Времена года» (се­зонные явления и деятельность лю­дей) – комплект |  |
| 127 | Серии картинок (до 6–9) для уста­новления последовательности собы­тий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) |  |
| 128 | Серии картинок (по 4–6) для уста­новления последовательности собы­тий |  |
| 129 | Серии картинок: времена года (пей­зажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) |  |
| 130 | Скакалка детская |  |
| 131 | Скорая помощь (машина, среднего размера) |  |
| 132 | Сухой бассейн с комплектом шаров |  |
| 133 | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект |  |
| 134 | Сюжетные картинки с разной темати­кой, крупного и мелкого формата – комплект |  |
| 135 | Танграм |  |
| 136 | Тележка-ящик (крупная) |  |
| 137 | Телефон игровой |  |
| 138 | Фигурки домашних животных с реа­листичными изображением и про­порциями – комплект |  |
| 139 | Часы игровые |  |
| 140 | Чековая касса игровая |  |
| 141 | Шахматы |  |
| 142 | Шашки |  |
| 143 | Ширма для кукольного театра, трансформируемая |  |
| 144 | Шнуровка различного уровня слож­ности – комплект |  |
| 145 | Штурвал игровой |  |

**Средства обучения и воспитания**

**Наглядно-дидактические пособия**

Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации.

**Плакаты:**«Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»;«Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

**Серия «Мир в картинках»:**«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы сред- ней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о  Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о  космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о  рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об  Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

* + 1. **Режим дня**

Правильный распорядок дня  — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и  отдыха детей в  течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Адаптационный режим дня для детей, впервые посещающихдошкольное учреждение.**

Данный вид режимапредусматривает по мере привыкания нахождение ребенка в группе не целый день, а несколько часов; возможность для родителей в первые дни быть рядом с ребенком в группе; организацию совместной деятельности в соответствии с желаниями детей, вызывающей у детей только положительные эмоции; общение с детьми, организацию занимательной деятельности с отдельными детьми и по подгруппам, индивидуальную работу

**Рекомендуемый режим на период адаптации**

**(адаптационный режим дня выстраивается индивидуально для каждого ребенка, вновь поступающего в учреждение).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Время* | *Виды деятельности* | *Примечание* |
| 7.00-8.10 | Утренний прием, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми | I неделя (пребывание в детском саду не более - 2-х часов)  Первые 3 дня с 9.00 - 11.00 (игры на участке, прогулка) Последующие дни с 8.00 - 10.00 (прием пищи, игры на участке)  II неделя (пребывание в детском саду от 3-4 часов) Первые 3 дня с 8.00 - 11.00 (прием пищи, прогулка, игры на участке) Последующие дни с 8.00 - 12.00 (прием пищи, прогулка, игры на участке) Совместная деятельность воспитателя с детьми с детьми, которые подойдут к воспитателю I – II неделя сентября |
| 8.10-8.15 | Утренняя гимнастика в игровой форме |
| 8.25-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-9.15 | Самостоятельная деятельность детей, игры, водные процедуры |
| 9.15-9.45 | Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми |
| 9.45-10.00 | Второй завтрак |
| 10.00-10.15 | Самостоятельная деятельность детей, игры, |
| 10.15-11.30 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры – забавы, развлечения, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми. Уход домой |
| 11.30-12.10 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | III неделя (пребывание в детском саду от 5 - 7 часов) Первые 2 дня с 8.00 - 13.00 (прием пищи, прогулка, игры на участке, укладывание на сон) Последующие дни с 8.00-15.00 (прием пищи, прогулка, игры на участке, укладывание на сон) |
| 12.10-15.10 | Дневной сон | IV неделя (пребывание в саду полный день) |
| 15.10-15.25 | Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание (воздушное), гигиенические процедуры |
| 15.25-15.40 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.40-15.55 | Водные процедуры |
| 15.55-16.40 | Совместная игровая деятельность |
| 16.40-18.40 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 18.40-19.00 | Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой |

**Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** |
| **3-4 года** |
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю 15-20 |
| На улице | 1 раз в неделю 15-20 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 |
| Физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 |
| Физкультурный праздник | - |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно |

**Примерные режимы для воспитанников на основной период**

**Режим дня для детей от 3 до 7 лет на учебный период года**

**(холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3-4 лет |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации,  открытый показ, наглядная информация) | 7.00-8.00 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, беседы с детьми, дидактические игры, наблюдения в природном уголке) | 8.00-8.20 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание,  формирование культурно-гигиенических навыков, этикет) | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (в соответствии с  расписанием ДОУ) | 9.00-9.15  9.25-9.40 |
| Второй завтрак, совместная организованная деятельность  в ходе режимных моментов | 9.40-9.50 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка  (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения,  беседы с детьми, художественное творчество | 9.50-11.45 |
| Возвращение с прогулки самообслуживание), самостоятельная игроваядеятельность детей | 11.45-12.05 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) обед  (самообслуживание, формирование к-г. навыков, этикет | 12.05-12.35 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование  культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон | 12.35-15.00 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики  плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) | 15.00-15.25 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов:подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет) | 15.25-15.35 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); Совместная  организованная деятельность (работа в кружках по интересам, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми, развлечения, чтение художественной литературы | 15.35-16.05 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка  (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения,  беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, снега, природного материала), самостоятельная деятельность детей) | 16.05-17.30 |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей | 17.30-18.00 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков)ужин  (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет) | 18.20-18.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество);  взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания (по графику), наглядная информация) Уход детей домой | 18.40-19.0 |

**В летнее время** распорядок дня изменяется в связи с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг проводится на свежем воздухе.

**Режим дня для детей от 3 до 7 лет**

**(теплый период)**

|  |
| --- |
| Вид деятельности |
| 3-4 лет |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями (индивидуальные беседы, консультации, прогулка (утренняя гимнастика, подвижные игры, наблюдения в природе) | 7.00-8.20 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: возвращение с прогулки (самообслуживание) подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание,  формирование культурно-гигиенических навыков, этикет) | 8.20-8.35 |
| Самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная деятельность в уголкехудожественного творчества | 8.35-9.00 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка  (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа поразвитию основных видов движения,  беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала,  опыты, экспериментирование, экскурсии, музыкальные развлечения), самостоятельная деятельность детей) | 9.00-11.40 |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная  игровая деятельность детей | 11.40-12.05 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к обеду (самообслуживание, формирование к-г. навыков) обед (самообслуживание, формирование к-г. навыков, этикет) | 12.05-12.30 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка ко сну (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, воздушные ванны), дневной сон | 12.30-15.00 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: постепенный подъём (гимнастика после сна, воздушные ванны, упражнения для профилактики плоскостопия, самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) | 15.00-15.20 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к полднику, полдник (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет) | 15.20-15.35 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке (самообслуживание), прогулка (наблюдения в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию основных видов движения, беседы с детьми, художественное творчество (рисование на асфальте, постройки из песка, природного материала, чтение художественной литературы), самостоятельная деятельность детей) | 15.35-17.50 |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание), самостоятельная игровая деятельность детей | 17.50-18.20 |
| Совместная организованная деятельность в ходе режимных моментов: подготовка к ужину (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков) ужин (самообслуживание, формирование культурно-гигиенических навыков, этикет) | 18.20-18.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей (ролевые и дидактические игры, художественное творчество); взаимодействие с родителями Уход детей домой | 18.40-19.00 |

**3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В дошкольном учреждении есть свои традиции, события, праздники, которые отмечаются регулярно. Культурно-досуговая деятельность дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие и комфортное пребывание в детском саду.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

|  |  |
| --- | --- |
| *Праздничные традиционные мероприятия* | *Сроки проведения* |
| «День знаний» | Сентябрь |
| «Праздник осени» | Октябрь |
| «День матери» | Ноябрь |
| «День отца» | Ноябрь |
| «Новый год» | Декабрь |
| «Святочные колядки» | Январь |
| «День защитника Отечества» | Февраль |
| «Масленица» | Март |
| «Мамин день» | Март |
| «День смеха» | Апрель |
| «Пасхальная неделя» | Апрель |
| «День Победы» | Май |
| «День семьи» | Май |
| «Выпускной бал» | Май |
| «День защиты детей» | Июнь |
| «День Нептуна | Июль |

**Примерный перечень событий, праздников и мероприятий**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Задачи педагога по организации досуга**

***Отдых.*** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

***Развлечения.*** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали

***Самостоятельная деятельность.*** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Перечень досугов и развлечений**

***Праздники:***

Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето». Тематические праздники и развлечения: «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

***Театрализованные представления.***

«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора). Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

***Спортивные развлечения***: «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»**.**

|  |
| --- |
| **3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-развивающей среды**  **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.** |

**Развивающая предметно-пространственная среда (РППС)** является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и  инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная.

Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов:

* Для реализации требований Программы и ФГОС ДОпространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и  пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
* Разделение пространства в  помещении группы на  центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы,  без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.
* Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.
* Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

**Значение РППС**:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется

образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

**Основные принципы организации центров активности:**

* **Выделение центров активности**. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не  будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
* **Места для отдыха**. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с  ними понятие уюта и  комфорта. Мягкая мебель присутствует в  большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не  являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в  тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).
* **Уголки уединения**. Постоянно быть частью большой группы сверстников  — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в  помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У  ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в  качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в  уголках уединения не  может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.
* **Ограничение количества детей в  центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в  одном центре. Конечно, если речь идет о  всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не  представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже за49 полнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.
* **Оптимальное использование пространства**. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:  освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и  пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы.

Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату.

Использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:

* для проведения кружков и занятий по  интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);
* для физической активности (классики на  полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т.д.);
* для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
* для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей)

**Центры детской активности:**

* Центр строительства
* Центр для сюжетно-ролевых игр
* Центр для театрализованных (драматических) игр
* Центр (уголок) музыки
* Центр изобразительного искусства
* Центр мелкой моторики
* Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
* Уголок настольных игр
* Центр математики
* Центр науки и естествознания
* Центр грамотности и письма
* Литературный центр
* Место для отдыха
* Уголок уединения
* Центр воды и песка
* Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)
* Место для группового сбора
* Место для проведения групповых занятий
* Место для приема пищи (Детское «Кафе»)

**Мебель для центров активности**

Мебель в  центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и  стулья легкие и  штабелируемые, тогда дети сами смогут, по  мере необходимости, легко освобождать и  заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на  колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок.

**Материалы для центров активности.**

Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, мы соблюдаем основные условия:

* **Упорядоченность материалов.** У  каждого материала ть свое определенное место. Весь материал классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.
* **Достаточность материалов**. Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
* **Разнообразие материалов**. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к  творчеству и инициативе.
* **Соответствие возрастным и  индивидуальным возможностям**. Материалы разного уровня сложности, отвечает возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений. Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытых пластмассовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные,располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.
* **Автодидактика.** Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.
* **Регулярное обновление**. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в  соответствии с  Программой и интересами детей. Новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала объявляется (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.
* **Привлекательность для детей**. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, да дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к  новинкам, стараются научиться ими пользоваться.
* **Прочность и безопасность**. Все Материалы для центров активности Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться неокторые основные условия. Упорядоченность материалов. У  каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению. Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами. Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к  творчеству и инициативе. Соответствие возрастным и  индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений. Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии). Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики. 53 Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в  соответствии с  Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться. Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к  новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно. Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить ихм прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

При создании развивающей предметно-пространственной среды в группах и в ДОО мы руководствовалисьосновными требованиями ФГОС ДОк структуре основной общеобразовательной программы ДОО и к условиям ее реализации.

Развивающая предметно-пространственная среда разных возрастных групп:

* ***содержательно-насыщенная***
* ***трансформируемая***
* ***безопасная***
* ***доступная***
* ***полифункциональная***
* ***вариативная***

**Трансформируемость** пространства групп предполагает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от игровой ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда вариативно используется детьми (лёгкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты, необходимые для ролевых игр, удобные ящики для мелкого игрового материала, столики и диваны, модульная мебель). Дети самостоятельно могут менять окружающую среду группы в зависимости от замысла игры потребностей и возможностей. С этой целью используется различная мебель: диванчики, кресла, деревянные модули. Их легко передвигать и по-разному расставлять в группе. Мебель в игровых зонах функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать пространство зон.

**Полифункциональность**

предполагает возможность разнообразного использования в группах детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, наличие предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в качестве предметов-заместителей в детской игре.Для этой цели в группах имеются небольшие ширмы, деревянные каркасы и отрезы ткани. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. В группах есть коробки с бросовым материалом, отрезками бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

**Вариативность.**

В группах созданы различные пространства для игры, конструирования, уединения, а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей разного возраста.В пространстве групп используются переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, библиотека и книжная выставка. Возрастные  особенности  воспитанников каждой возрастной группы определяют наличие в среде  тех  или  иных игрушек, материалов, обеспечивающих   развитие ребенка   по разным  направлениям,  становление  психических  процессов, личностных  качеств  детей данного возраста. Перечни  материалов,  необходимых  для   такой  игры в  разные  возрастные  периоды,   различаются  от  группы  к  группе.

При  организации  пространства  группы   педагоги также  учитываютколичественный  состав  мальчиков и девочек, типологические  особенности детей, таких, как   темперамент, характер (активность – пассивность, стремление к лидерству – застенчивость и др.). Педагоги обеспечивают  периодическую  сменяемость  игрушек  и  материалов,  обновление   имеющихся  зон,  уголков.

**Доступность.**

Свободный доступ детей к играм, игрушкам, дидактическим материалам, пособиям, обеспечивает все основные виды детской активности.Воспитанники прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок.

**Безопасность.**

Все элементы развивающей предметно-пространственной среды в группах соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Они надежно закреплены и не представляют опасность для воспитанников. Все оборудование исправно и в хорошем состоянии.

**Поддержка индивидуальности и инициативы** детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

**Вывод:**

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда ДОО ***полностью соответствует*** ФГОС ДО и ООП ДО ДОО. Педагогами и специалистами ДОО осуществляется ***творческий авторский подход*** при организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии ФГОС ДО и ООП ДО ДОО.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**режима образовательной деятельности во второй младшей группе №7 МБДОУ «Детский сад №18» г.о. Самара**

**на 2020-2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды**  **деятельности** | **Возрастная группа** |
| **3-4 лет** |
| Разработан на основе ООП ДО МБДОУ «Детский сад №18» г.о. Самара, Инновационной программы дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — c. 336. (протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019) | |
| **Инвариантная часть реализации образовательной программы** | |
| **ОО Познавательное развитие** |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность | **2** |
| - ознакомление с окружающим миром, природой | 1 |
| **-** ФПП об окружающем мире | 1 |
| **ОО Речевое развитие** |  |
| Коммуникативная деятельность | **1** |
| - развитие речи | 1 |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Изобразительная деятельность | **2** |
| - рисование | 1 |
| - лепка | 0,5 |
| - аппликация | 0,5 |
| Музыкально-художественная деятельность | **2** |
| **ОО Социально-коммуникативное развитие** |  |
| Конструктивно-модельная деятельность | **1** |
| - конструирование | 1 |
| - ручной труд |  |
| **ОО Физическое развитие** |  |
| Двигательная деятельность | **3** |
| **Образовательная нагрузка инвариантной части программы** | **12**  **165 мин (2 час 45 мин)** |
| **Дополнительная часть, формируемая участниками образовательного процесса** | |
| **ОО Речевое развитие** |  |
| Коммуникативная деятельность |  |
| - подготовка к обучению грамоте |  |
| Образовательная нагрузка дополнительной части программы |  |
| **ИТОГО в неделю** | **11**  **165 мин (2 час 45 мин)** |

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №\_\_\_7\_\_**

**НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ**  ***Тема «Внимание! Адаптация!»*** |
| * **Родительское собрание** «Давайте знакомиться…» * **Полезные индивидуальные советы** «Как готовить ребенка к поступлению в детский сад?» * **Консультация для родителей** «Основные показатели изменений в поведении ребенка в период адаптации к условиям ДОУ» * **Информационный наглядный материал «**Мы рады видеть Вас и Вашего малыша!**»** * **Анкетирование** «Давайте познакомимся…» * **Дискуссионная беседа** «Преимущества пребывания ребенка в ДОУ?» * **Совместное мероприятие с родителями** «Праздник знакомства» |
| **ОКТЯБРЬ**  ***Тема «Внимание! Адаптация!»*** |
| * **Беседа по результатам анкетирования** «Давайте познакомимся?» * **Полезные индивидуальные советы** «Основные правила поведения взрослых в период адаптации» * **Консультация для родителей** «Если ребенок плачет при расставании с родителями?» * **Советы доктора Айболита «**Повышенная температура у детей**»** * **Тест для родителей «**Я и мой малыш**»** |
| **НОЯБРЬ**  ***Тема «Внимание! Адаптация!»*** |
| * **Советы доктора Айболита «**Плач и плаксивость у детей**»** * **Полезные индивидуальные советы «**Если ребенка не привлекает чтение книг» * **Конкурс детских рисунков «**Мама! Это я рисую!**»** * **Дискуссионная беседа** «Преимущества пребывания ребенка в ДОУ» * **Совместное мероприятие с родителями «**Сорока-белобока… |
| **ДЕКАБРЬ**  ***Тема «Ребенок и семья»*** |
| * **Советы доктора Айболита «**Если у ребенка болит живот?» * **Полезные индивидуальные советы** «Если ребенок не хочет убирать за собой игрушки?» * **Информационный наглядный материал «**Если ребенок замолчал…**»** * **Консультация для родителей** «Нормы показателей развития детей в раннем возрасте» * **Анкетирование «**Трудно ли Вам с малышом?**»** * **Дискуссионная беседа** «Умеем ли мы общаться с маленькими детьми?» * **Совместное мероприятие с родителями «**Здравствуй, гостья зима!**»** |
| **ЯНВАРЬ**  ***Тема «Ребенок и семья»*** |
| * **Советы доктора Айболита «**Как защитить малыша от холода**?**» * **Полезные индивидуальные советы** «Если ребенок не хочет идти спать?» * **Беседа по результатам анкетирования** «Трудно ли Вам с малышом?» * **Консультация для родителей**«Какие игрушки нужны малышу?» * **Информационный наглядный материал «**Закаливание малыша**»** * **Домашняя игротека «**Развиваем внимание» |
| **ФЕВРАЛЬ**  ***Тема «Ребенок и семья»*** |
| * **Родительское собрание** «Кризис 3-х лет…» * **Полезные индивидуальные советы** «Если ребенок называет себя другим именем?» * **Консультация для родителей «**Совместные виды деятельности ребенка и взрослого**»** * **Домашняя игротека «**Развиваем память …**»** * **Мамина школа «**Как оценить память малыша**»** |
| **МАРТ**  ***Тема «Внимание! Кризис 3-х лет!»*** |
| * **Советы доктора Айболита «**Ожоги у маленьких детей» * **Полезные индивидуальные советы «**Если ребенок впадает в истерику?» * **Консультация для родителей** «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка» * **Домашняя игротека «**Игры с пальчиками**»** * **Тест «**Правильно ли Вы оцениваете поведение ребенка в период кризиса 3-х лет?**»** * **Дискуссионная беседа** «Кризис 3-х лет… Что это?» * **Совместное мероприятие с родителями** «День рожденья мамочки» |
| **АПРЕЛЬ**  ***Тема «Внимание! Кризис 3-х лет!»*** |
| * **Советы доктора Айболита «**Если у ребенка болит голова?» * **Полезные индивидуальные советы** «Если ребенка не «Оторвать» от телевизора?» * **Мамина школа «**Как оценить речевое развитие малыша?**»** * **Беседа по результатам тестирования** «Правильно ли Вы оцениваете поведение ребенка в период кризиса 3-х лет» * **Домашняя игротека «**Игры с картинками**»** |
| **МАЙ**  ***Тема «Внимание! Кризис 3-х лет!»*** |
| * **Родительское собрание** «Вот и стали мы на год взрослее…» * **Полезные индивидуальные советы** «Если малыш ревнует к другим детям?» * **Консультация для родителей** «Правила поведения взрослого в период протекания кризиса 3-х лет» * **Домашняя игротека «**Игры с мелкими предметами**»** |