**«Развитие творческих способностей дошкольников**

**посредством нетрадиционной техники рисования**(граттаж)»

автор: Волкова Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №18» г.о. Самара

1. Теоретическая часть

Актуальность

Развитие творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Использование нетрадиционных техник рисования делает процесс обучения интересным и занимательным, позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**История появления техники «граттаж»**

Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.

Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения. Его также применяла литовский график Д. К. Тарабильдене, в частности, она обратилась к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».

Эту технику ещё называют "граффито", а изюминка работы состоит в том, что рисунок процарапывается на листе. Классический граттаж делается так: лист бумаги покрывается воском и закрашивается чёрной тушью, а потом процарапывается. Техника «граттаж» обладает мощными графическими характеристиками. Обращаю внимание, какие выразительные средства чаще всего применяются в этой технике (линия, штрих, пятно, контраст).

Цель мастер-класса:  создание фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- познакомить с одним из видов графики – граттажем;

- упражнять в умении создавать рисунок путем процарапывания заточенной палочкой по подготовленной заранее основе навыки штрихования;

- совершенствовать умение использовать графические средства выразительности: линию, штрих, контраст для передачи своих впечатлений.

**Развивающие задачи:**

- развивать мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию;

- развивать воображение, стимулировать инициативность в придумывании содержания изображения;

- развивать творческие способности.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывает интерес к нетрадиционному рисованию;

- воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы.

**Целевая аудитория:**

- родители, педагоги, дети.

**Материалы:**

* плотная бумага
* цветные карандаши
* гуашь (цветная и черная)
* парафиновая свеча

**Инструменты:**

* кисть
* зубочистка

**Этапы работы с детьми.**

**Особенности работы:**

Работа в технике «Граттаж» требует больших усилий, поэтому, регулярно перед рисованием провожу пальчиковую гимнастику, которая развивает мелкую мускулатуру пальцев рук.

**Предварительная работа**

**информационный метод включаются следующие приемы:**

* рассматривание;
* наблюдение;
* экскурсия;
* образец воспитателя;
* показ воспитателя.

**Словесный метод включает в себя:**

* беседу;
* рассказ, искусствоведческий рассказ;
* использование образцов педагога;
* художественное слово.

1 этап: Знакомство.

Знакомлю детей с техникой «граттаж», рассказываю, что это такое, показываю работы, выполненные в данной технике и в технике «граффити».

2 этап: Подготовительный.

Для развития точности и уверенности движения руки, дети выполняют штриховку( параллельные линии в определенном направлении, прямые линии, косые линии, зигзаги, волнистые линии). Этому способствуют игры.

**Основной этап**

Острой палочкой процарапывается рисунок. Сначала дети рисуют предметы, а в дальнейшем передают сюжеты. Объясняю детям, что любую линию лучше вести до конца одним движением, тогда она будет выразительной и чёткой.

Что можно изобразить?

Очень красиво получаются пейзажи: зимний, осенний, сельский, а так же ночной город, салют, рассвет и закат. Необычно выглядят работы на темы космоса, подводного царства, фантастические сюжеты.

Конечно же, напоминаю о технике безопасности. Её нужно соблюдать: работать аккуратно, не уколоться самому и не задеть сидящих.

Для удаления стружки туши при работе нужно использовать сухую тряпочку. Удобнее работать за мольбертами, тогда тушь, снимаемая палочкой с листа, будет падать вниз на подставку мольберта, не мешая создавать изображение.

**Практический метод** – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

* прием повтора;
* работа на черновиках;
* выполнение формообразующих движений рукой.

**ЗАДАНИЕ:** Уметь загрунтовать основу под рисунок и создать рисунок путем

**1 этап - подготовительный**

**2 этап – основной**

**Шаг 1**

Вся поверхность листа бумаги (плотного белого, глянцевого картона) цветными карандашами.

1 шаг

Заполняем лист картона разноцветными мазками. Чем ярче они будут, тем лучше.

Даём высохнуть.

2. Покрываем парафином получившийся шедевр.

Для этого зажигаем свечку (любую), макаем  туда кисточку и наносим  парафин равномерно  на  картон.

Парафин покрываем  чёрной гуашью (она должна быть консистенции густой  сметаны). Кисточку не мочить!

Последний этап работы - зубочисткой процарапываем  до показавшегося пёстрого слоя, создавая эффект северного сияния.

Дополним работу аппликацией

**3 этап - заключительный**

**Шаг 2**

Хорошо натрите цветную поверхность листа парафиновой свечой. Работа в технике граттаж проходит несколько этапов:

1 этап: грунтовка листа воском (так-как эта работа сложная, грунтовку проводит воспитатель. Обычно берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Можно взять цветастый картон с готовым пёстрым рисунком,тогда можно ограничиться обычной восковой свечой (не цветной).

**Шаг 3**

Закрасьте рисунок гуашью и оставьте высыхать. Если на поверхности листа гуашь скатывается в капли, значит краска слишком жидкая. Добавьте в нее каплю жидкости для мытья посуды и покройте лист таким составом в 2-3 слоя. 2 этап: Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Можно, конечно, и гуашь использовать, но она пачкается после высыхания. Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Грунтовка закончена.

**4 шаг**

Подготовительный этап завершен. Теперь можно приступить к самому важному моменту - рисованию. Черную поверхность процарапайте зубочисткой, через царапину проступит яркий фон. Царапая поверхность, можно создать рисунок. Острым предметом процарапываем рисунок. Образуется на черном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.

**Шаг 5**

Рисунок готов. Для мастер-класса мы нарисовали букет цветов, а еще были рисунки подводного мира и ночного города, животных. Всего, на что способно детское воображение, не перечислишь. Ведь в этой технике рисования все получается красиво - от абстрактных линий до профессиональных графических работ.

**Шаг 6**

Рисовать на фоне можно по-разному: нарисовать только очертания фигур и поиграть с светом и тенью в рисунке; высветлить всю фигуру и оставить ее на темном фоне, или, наоборот, фигуру оставить темной, а фон сделать светлым.

Рисовать на фоне можно по-разному: нарисовать только очертания фигур и поиграть с светом и тенью в рисунке; высветлить всю фигуру и оставить ее на темном фоне, или, наоборот, фигуру оставить темной, а фон сделать светлым.

**Оборудование:** Газеты, белые листы плотной бумаги, карандаш, колеровочная паста или гуашь, кисть, яйцо (желток), зубочистка-заточенная палочка. Работы педагога, а так же детские работы в технике граттаж.

**Ход:**

Педагог:

Уважаемые коллеги, сегодня я познакомлю Вас с одним из самых простых видов графики. Сегодня вы познакомитесь с одним из видов графики, который не требует специального оборудования - это граттаж. (Выполнение быстрого силуэтного эскиза путем процарапывания)Детям нравится все таинственное и необычное, именно такие получаются картины выполненные способом граттаж .

ГРАТТАЖ – от французского слова «греттер» означает скрести, царапать.

ГРАТТАЖ – это выполнение рисунка путем процарапывания пером или другим острым инструментом на бумаге. картоне, загрунтованном яичным желтком, а потом гуашью.

Слово граттаж произошло от французского слова gratter — скрести, царапать. Действительно рисунок не пишется, а создается путем процарапывания фона. У этого способа рисования есть русский аналог названия – воскография.

Очень нравиться детям рисовать в технике «граттаж».

Технику «граттаж» еще называют «цап-царапки» или «граффито». Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель). Слово произошло от французского gratter — скрести, царапать, поэтому другое название техники — техника царапанья. Обычно использую плотную бумагу, закрашиваю гуашью. Можно взять цветной картон с готовым пёстрым рисунком, тогда можно ограничиться обычной восковой свечой (не цветной). Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Когда она высохнет, острым предметом — пластиковой вилкой, зубочисткой — процарапываем   на готовом фоне рисунок из тонких белых или цветных линий.

Виды техник граттажа с использованием разных инструментов (стекой, зубочисткой, острой палочкой, концом кисточки, стержнем)

Замечательная нестандартная техника рисования – граттаж – интересна всем  детям – независимо от возраста – разница лишь в том, что малышам готовлю исходный материал, а старшие – могут сделать все самостоятельно, так как техника в выполнении проста - всего в три шага.

Все шаги подготовки листа к работе – интересны и тем, что воспитывают у ребенка чувство последовательности, внимания, усидчивости. Рисование же на выделанном уже листе – вообще похоже на волшебство: ребенок будет с удивлением наблюдать, как на графитово-черном фоне проступают яркие, контрастные линии и штрихи.

Сейчас обратите внимание на работы, выполненные в технике граттаж. И так приступаем к работе. Такой способ рисования отличный инструмент для развития воображения и навыков штрихования.

Можно начать занятие с загадки о северном сиянии, ведь именно его мы и будем сегодня учиться делать в технике, которую в простонародье называют «цап-царапки».

Для выполнения работы нам потребуется особая аккуратность, точность, внимание.

**ЗАДАНИЕ К ИМИТАЦИОННОЙ ИГРЕ:**У каждого из вас есть загрунтованные листочки и заточенные палочки, предлагаю вам процарапать несложные рисунки на тему «Космос» не забывайте о технике безопасности, работая с колющими предметами.

Технология выполнения (моделирование):

1. Расположить лист перед собой, очертить сверху и снизу, слева и справа по 2 см, сделать внутреннюю рамку;
2. Подготовить яичный желток;
3. Загрунтовать желтком (кистью) внутренний прямоугольник, промывая кисть, слой класть быстро, в один прием;
4. Загрунтовать 1- 2 раза гуашью, так, чтобы не было пробелов и наслоений. Грунтовку вести быстро и аккуратно, не растирая по одному месту более 2 – 3 раз кистью до высыхания; - высушить. Грунтовка закончена.

Используя подготовленную «основу» составьте сюжетный рисунок на тему «Космос» процарапыванием.

Пока вы обдумываете свою работу, я напоминаю о технике безопасности. Её нужно соблюдать: работать аккуратно, не уколоться самому и не задеть сидящих.

**Самостоятельная работа**

**Требования к рисункам:**

1. композиция рисунка.
2. оправданное заполнение места
3. владение материалами
4. аккуратность, нет порезов бумаги, дырок
5. завершенность, достаточная (но не излишняя) проработанность рисунка
6. дать название

**Рефлексия:**

1. Понравился ли вам вид графики в технике граттаж?
2. Насколько трудно/легко было выполнять?
3. Какая работа вам больше всего понравилась? Почему?

**Литература:**

1. Ячменева. В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Гуманитарный издательский центр «Владос»

Развитие творческих способностей детей в процессе обучения – одна из важнейших задач сегодняшнего дня. Тема: **«Космический пейзаж»**

Цель: инициирование поиска изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж.

Задачи:

- Побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассмотрении репродукции, чтении литературы о космосе.

- Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент (острую палочку), как того требует техника «гратажа».

- Расширить представление детей о космосе;

- Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление;

Интеграция образовательных областей:

- Познание;

- Чтение художественной литературы;

- Музыка;

- Физическая культура;

- Художественное творчество.

Словарная работа:

Активизация слов: космос, ракета, космонавт, гермошлем, полет, звезды, планеты, спутники, земляне, невесомость, космический корабль, иллюминатор.

Подготовка к НОД:

* Оформление музыкального зала в соответствии с темой занятия:

- Музыкальное сопровождение;

- Магнитная доска, элементы ракеты, выполненные из картона;

- Модуль космического пространства;

- Игрушечный телескоп, глобус, игрушечная рация;

* Подборка и выставка литературы
* Иллюстрации о космосе, проведение познавательных занятий
* Беседа по космической тематике
* Слушание музыки космической тематики с музыкальным руководителем
* Материал для детей:

- Альбомные листы с готовой основой под граттаж,

- Деревянные палочки для выполнения рисунка.

**Ход НОД:**

1. Организационная часть

Педагог: - Ребята отгадайте, куда мы сейчас отправимся? Загадка:

Он черен как ночь

И звезд в нем не счесть

Планет и созвездий

В нем множество есть

Что же это за место,

Возникает вопрос

И каждый ответит

Ведь это же............................(космос)

Правильно дети, мы сейчас полетим в космос. А как вы представляете космос? (рассказы ребят - очень много звезд, разные планеты, метеоры, кометы, солнце, луна и тд,).

Педагог: Вот сейчас мы и узнаем, так ли это в космосе

Игра: «Космическое путешествие»

Педагог: Ребята, я буду вашим главным командиром. Стульчики будут ракетами.

- Космонавты наденьте скафандры. Займите места в ракете. Внимание, до старта осталось 5 секунд. Начинаем отсчет времени. Пять, четыре, три, два, один.... Старт! Дети имитируют звук двигателей (у..у.. .у..). Внимание ! Экипаж, идем на посадку.

Педагог: Мы уже находимся в космосе. Вы испытываете перегрузки? Задание командира.

Откиньтесь назад, прижмитесь к спинке стула, напрягите мышцы рук и ног, изобразите человека в невесомости.(дети изображают) Внимание!!!

Посмотрите внимательно в иллюминаторы корабля, что вы интересного там видите?

Ответ детей: Нашу планету, звезды, луну, спутники, комету и др.

Внимание!!!

Ракета идет на посадку. Пристегните ремни. Поздравляю вас! Вот мы и в космосе. Будьте внимательны, вам предстоит рассказывать жителям планеты земля все, что уведете, (дети встают со стульчиков, широко расставляя ноги, ходят по группе, внимательно смотрят по сторонам).

Педагог: А теперь пора прощаться И на Землю возвращаться Командиры по местам! Старт, давайте кораблям. Внимание!!! Начинается обратный отсчет времени: Пять, четыре, три, два, один.... Старт! (Дети имитируют звук двигателей -у.. .у.. .у.. .у.. .у)

Педагог: Вот вернулись из полета.

Наши храбрые пилоты.

Понравилось вам путешествовать?

Вы увидели много интересного, вам будет о чем рассказать землянам, а еще лучше будет, если вы не только расскажите, но и нарисуете космический пейзаж. Рисовать мы будем необычным космическим способом на специальных листах острыми палочками. - Ребята, кто знает, как называется этот способ рисования? (граттаж, или по-другому царапины)

2. Практическая часть:

- Ребята, прежде чем вы приступите к рисованию продумайте содержание и композицию своего рисунка. Подумайте, что вы будете рисовать крупно, а что мелко. А для того, чтобы некоторые объекты (ракета, планеты, солнце и др) казались более объемными, нужно процарапать полностью всю поверхность. Дети берут листы бумаги, полочки, располагаются в удобной для каждого ребенка позе на полу, за столом (самостоятельная работа детей). Звучат музыкальные композиции группы «Земляне».

3. Итог занятия

Выставка рисунков.

Педагог: О чем вы хотели рассказать в своих рисунках? Чтение ребенком стихотворения В.Татаринова «Космонавт»

Я ракету выстрою, в дальний путь уйду.

Самую лучшую выберу звезду

И в пути, конечно, я вспомню милый дом

И пятиконечные звезды над Кремлем.

Где планеты кружатся, мой корабль пройдет.

Там со мной подружится солнечный народ.

И мальчишки местные встретятся со мной,

Я спою им песенку о Земле родной!

*Используемый материал:*

1. http://festival.1september.ru/articles/533240/
2. http://hmhome.ru/2011/09/27/grattazh-kristiny-penesi/
3. http://katjushina.rusedu.net/post/1758/18119
4. http://www.liveinternet.ru
5. http://www.kengyru.ru/child\_i\_article/child\_i\_literature/imagination.htm
6. http://www.openclass.ru/node/184846